**2023年度秋・若手向け研修会　講師検討案**

**1.研修会日時・会場**

11月24日(金) 15:00-16:30〜　B会議室（リアル開催）

**2.研修会の趣旨・目的**

若手スタッフと中堅・ベテランスタッフとの間でのコミュニケーションエラーが多発している。今年度の秋の若手向け研修はコミュニケーション力向上のための研修とし、社内のより円滑なコミュニケーションにつなげ、業務効率のアップを図る。

入社３年目は、若手のリーダーとして今後活躍が期待される年次である。講演会を通じて「リーダーシップ」「コミュニケーション」について理解を深め、各職場にてリーダーシップを発揮し、職場の活性化を図る。また、今回のセミナー対象者は入社以降、新型コロナウイルス感染症の影響により、研修などが全てオンラインでの開催となっており、同期の横のつながりの薄い世代である。今回の研修を通じて、同期同士の横のつながりを強化するため、グループワークを取り入れて開催する

**3.受講対象者**

入社3年目以内のスタッフ

**4.研修予算**

〜220,000円(税込)

上記は講師謝礼・講師交通宿泊費、会場準備費、資料準備費、その他雑費を含む

**5.講師候補者（現段階では講師スケジュールは未確認）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 講師名 | 吉良 牧子 きら　まきこ | 仲野 綾花 なかの　あやか | 山本 衣奈子 やまもと　えなこ |
| 肩書 | ラジオパーソナリティ／コミュニケーション・スピーチトレーナー | 株式会社エナジーソース コミュニケーション表現講師／組織活性モチベーター | 伝わる表現アドバイザー／プレゼンテーション・プランナー／産業カウンセラー |
| プロフィール | 日産ミスフェアレディでチーフ・コンシェルジュを務めたのち、（株）Plan・Do・Seeでコンシェルジュ、PR立ち上げ。その後、広告も出る他、福岡大学での非常勤講師、企業研修などに従事。 | 『3年B組 金八先生 パート2 小川智子役』で俳優デビュー後、舞台女優として活躍。ストレスによる難聴により女優の道を断念後は哲学・心理学・ヨガを学び自己のメンタルマネジメントを確立。2012年より人材育成トレーナーとして講師業に従事。 | ロンドンに演劇留学後、のべ30社以上に勤務し、円滑なコミュニケーションの極意を見出す。その後研修講師として、「伝わるように伝えるコミュニケーション術・プレゼン術」を確立。年間200回近い企業研修、講演を行う。 |
| タイトル | 昭和、平成、令和、Z世代での明るい職場 〜決め手は世代別コミュニケーション | 伸びる若手に共通するコミュニケーション　〜元女優が選ばれ続けた「えこひいき」の極意〜 | 「伝える」から「伝わる」へ ～人のココロを動かすコミュニケーション術～ |
| 内容 | 〇〇世代、という言葉、あまり良い意味で使われていないのが現状。それを逆手にとって世代別の環境と傾向を理解してコミュニケーションの幅を広げます。大切な人財を最大限に活かし、若手がチームで活躍するためのコミュニケーション術をお話します。 | 若手が仕事を楽しみ、職場を楽しめるようになるための極意を伝える講演。そのために上司・先輩からいい意味で「えこひいき」されることが大切と説く。えこひいきされるためのコミュニケーションをグループワークなどを交えながら楽しく習得してもらう時間とする。 | 「伝える（一方通行）」と「伝わる（双方向）」の違いを知った上で、伝わる＝言葉と声、話し方で表現する、聞く＝相手を受け止めることを体感する講演。現場で実践しやすいようロールプレイングなども交え、双方向のコミュニケーションを実際に行う。 |
| 予算概算 (消費税・交通費込み) | 170,000円 | 180,000円 | 170,000円 |
| 選定理由 | チームでの活動がほとんどの社内で、若手は中堅以上のスタッフとコミュニケーションを取り、協調していく姿勢が必須であるため、世代別の環境と傾向を理解できる研修は魅力。 | 若手向けに特化したコミュニケーション研修で受講者の共感を得やすい。職場を楽しむ極意を学べる研修は珍しく、グループワークなど受講者どうしで交流する時間が多い点が魅力。 | 社会人になったばかりの若手には、伝えたつもりなのに伝わっていなかったという経験は特に多いと考える。双方向のコミュニケーションのロープレなどを実際に行える内容も魅力。 |

**6.講師決定までのフロー**

本会議にて希望講師の優先順位をつける

→優先度の高い講師より日程確認を行う

→日程、その他条件が合致すれば、次回検討会議にて講師決定。